

# The Holy door

## I lintelli crociati

### Parte II





1856

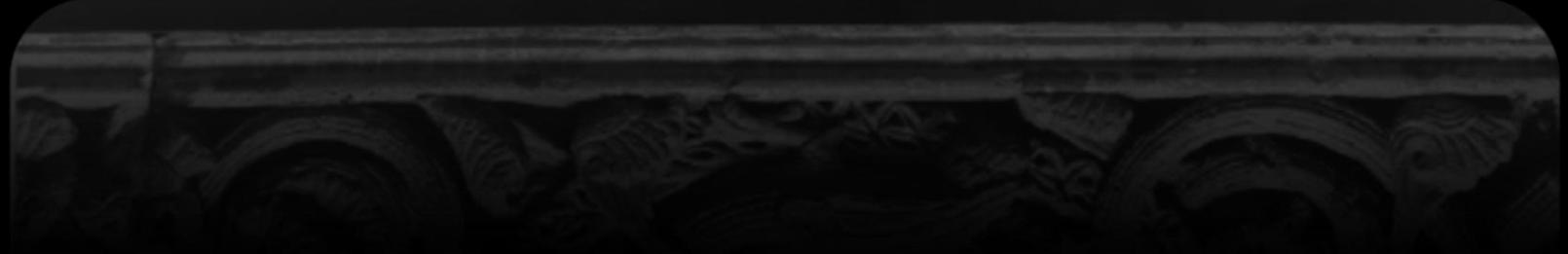
Il secondo lintello  
che stava sopra la porta più orientale,  
oggi murata,  
ha una decorazione di natura simbolica  
con ampi girali di vite che riempiono  
tutto lo spazio con regolarità.

Tra le girali intravediamo  
animali fantastici e forme umane in una composizione  
complessa e originale,  
che ricorda le antiche pergamene.

C'è solo armonia, fantasia e bellezza e libertà.

Occorre varcare anche esse  
per entrare nello spazio del sacro.















Abbiamo esempi di questo tipo di decorazione in Italia.  
Per esempio, in Abruzzo nei pressi di Avezzano,  
nella Chiesa di San Rufino e Cesidio a Trasacco



ph. Giovanni Lattanz

br. Giovanni Lattanz



ph. Giovanni Lattanz

ph. Giovanni Lattanz



ph. Giovanni Lattanz

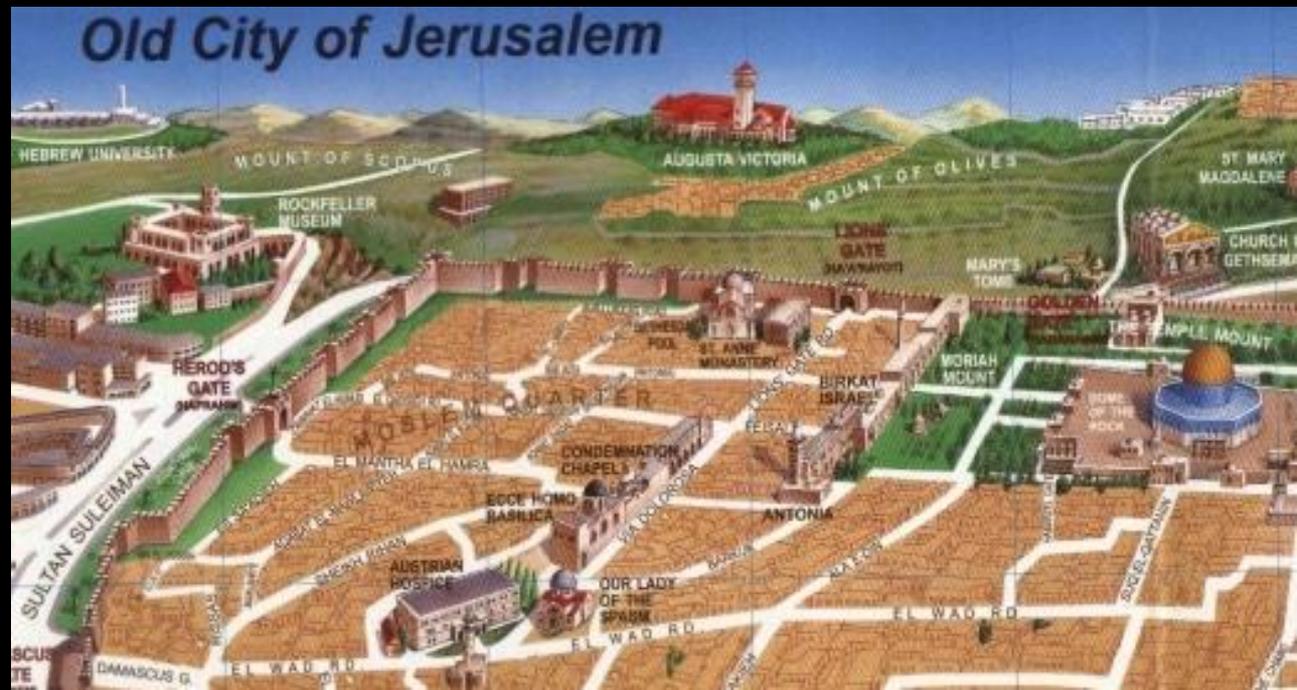
ph. Giovanni Lattanz



I lintelli sono oggi conservati nel museo Rockefeller a Gerusalemme nella sala dedicata ai crociati.



Il museo si trova davanti all'angolo nord orientale delle mura della città vecchia, subito dopo la porta di Erode.





Preghiamo perché le chiese possano trovare l'accordo necessario per ottenere di nuovo il possesso dei preziosi lintelli dal governo israeliano.

